

امام مؤتمر نيودلهي:
وثيقة عربية تطالب بطرد مصر
من حركة عدم الانحياز

الامم المتحدة - رويتر - تقوم مجموعة من الدول العربية بتوزيع وثيقة تهدف الى تهديد الطريق لطرد مصر من حركة عدم الانحياز وقد قدمت الوثيقة الى لجنة الحركة عدم الانحياز التي دعا الكنديون من اعضائها الى طرد مصر. وستحال الوثيقة التي تتناول

الاسرائيلي

٥٠

١٨

فلسا

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

القليبي: نتائج القمة الإسلامية
جاءت في مستوى الامال الكبيرة

الطائف - بقر - نوه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالقرارات والمواقف التي اتخذها مؤتمر القمة الاسلامي، وقال: انها جاءت في مستوى الامال الكبيرة للمؤتمر عليه. وقال السيد القليبي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اجتماع ممثلي دول العالم الاسلامي في هذا المؤتمر، وفي الأراضي المقدسة، قد

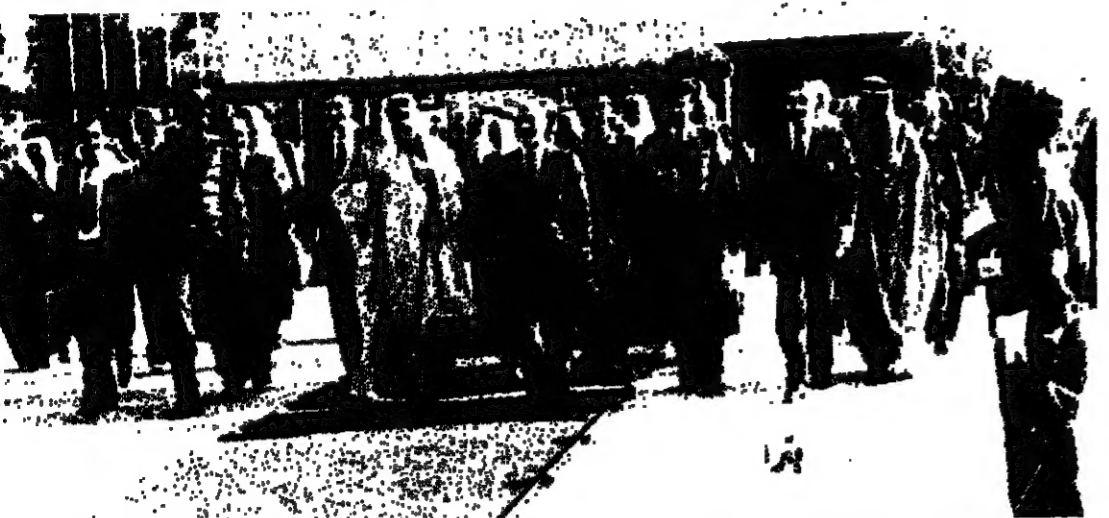
AL RA'DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 30, 1981 No. 3920 VOL. 10 AMMAN - JORDAN

العدد ٣٩٢٠ - الجمعة - ٢٥ ربيع الاول ١٤٠١هـ - الموافق ٣٠ كانون الثاني ١٩٨١م - السنة العاشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين: قمة مكية علامة بارزة في حياة امتنا

«الخيار الاردني».. اصطلاح اسرائيلي مرفوض
لا حل للقضية الفلسطينية الا بمساهمة أبنائها
لا نتخلف مع أحد على خدمة القضية ونتمسك بمواقفنا

جلالة الملك
خلال مؤتمر صحفي بالطائف



الطائف - بقر - وصف جلالة الملك الحسين مؤتمر القمة الاسلامي الثالث، بأنه علامة بارزة، في حياة الأمة الإسلامية والعربية، ونقطة انطلاق جديدة، نحو الاهداف والغايات.

وقال جلالة: في مؤتمر صحفي عقده صباح امس، بمقر إقامة الطائف، ان المؤتمر تجل في الحرس على أداء الواجب، والعمل من اجل المستقبل لصون العقيدة، والدفاع عن الحق، والاعاد لما فيه خير العالم الاسلامي يسره.

بعد أن ترأس وفد الأردن لمؤتمر القمة الاسدي

الحسين يعود إلى أرض الوطن

حالاته يبعث نتائج المؤتمر مع عرفات والامير فهد في الطائف

والقدس الشريف، والذي اسفر عن نتائج ايجابية أكدت الالتزام بتحرير القدس، ومواجهة مخططات العدوان الاسرائيلي وممارساته التعسفية والعمل على استعادة الاراضي العربية المحتلة والحقائق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني واعتبار القضية الفلسطينية جوهر قضية الشرق الاسلامي.

الهجمة الاستيطانية الصهيونية تمتد إلى غزة
قوات الاحتلال تفرق اجتماعاً في رام الله بالمتنوعة

وقالت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس بتفريق لاجتماع للمدرسين في الضفة الغربية المحتلة واللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية.

القدس المحتلة - غزة - وكالات - ذكرت مصادر حكومية اسرائيلية امس ان اربع مستوطنات يهودية جديدة قد اقيمت في منطقة القطيف في

بعد عدة ساعات من قصف مستعمرة «الخالصة»

إسقاط طائرة إسرائيلية في جنوب لبنان
موجات متلاحقة من مقاتلات العدو تهاجم المخيمات

القدس المحتلة بيروت - وكالات - شنت موجات متلاحقة من طائرات العدو الاسرائيلي هجمات وحشية على جنوبي لبنان اسفرت عن مقتل حوالي عشرين مدني واصابة عدد

كوجي ينادي بـ «ريجان مساعد»
الرهائن الفلسطينيين في سجون إسرائيل

وقال كوجي في رسالة صدرت عبر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما ان الرئيس ريغان ان يتذكر الرهائن الآخرين الذين لا يزالون في الاعتقال وهم السجناء الفلسطينيون الذين يزيد عددهم على ٥.٠٠٠ والذين يعانون الاملا في السجون الاسرائيلية.

في تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية

قمة مكية بدأت بناء صرح تضامني
يتقن على العالم أن يحسب حسابيه

الاسلامي الثالث، الذي عقد في الطائف، من ٢٥ الى ٢٨ كانون الثاني الحالي.

في تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية

قمة مكية بدأت بناء صرح تضامني
يتقن على العالم أن يحسب حسابيه

الاسلامي الثالث، الذي عقد في الطائف، من ٢٥ الى ٢٨ كانون الثاني الحالي.

د. الفراء يصل الى عمان

عمان - الراي - وصل الى عمان امس الدكتور محمد الفراء الممثل الشخصي لامين العام للجامعة العربية قادمًا من تونس.



القوات العراقية تسيطر على طريق شيخان
مقتل ٧٤ إيرانيًا وقد مبرر دبابتين واعجالت

المدينة والقرى العراقية. وأضاف ان عملية احتلال هذه المرتفعات اجرت بنجاح باهر بعد احتلال ناحيتي ناروزو وتاوشور الايرانيتين.

الحكومة الإسرائيلية تبدأ تنفيذ الأعمال التمهيدية
لشق قناة بين البحرين المتوسط والبيت

بغداد - بقر - اك مصدر عسكري عراقي مسؤول ان القوات العراقية تسيطر على الطريق المؤدي الى معسكر شيخان الايراني.

الامير حسن يعزي ال حفا

عمان - بقر - انتدب سمو الامير حسن ولي العهد ظهر امس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لقل تعازي سموه الى ال حفا بوفاء فقيدهم للمرحوم جمال حفا وزير الزراعة الاسبق.

الطقس اليوم
تظهر السحب المتوسطة والعالية وتكون الرياح جنوبية شرقية نشطة السرعة.

وقد كبدت القوات العراقية في عملياتها خلال ال ٢٤ ساعة الماضية القوات الايرانية ٧٤ قتيلًا ودمرت له دبابتين و ١٢ عجلة ثلاث منها محملة بالاشخاص وواحدة بالعتاد.

موتزل مؤسس الحركة الصهيونية العالمية، وذلك حملًا، حتى وافقت حكومة بييجن الحالية على الخطط المتعلقة بها في الرابع والعشرين من اب ١٩٨٠.

القدس المحتلة - الحذب - اشار المراقبون الى ان الحكومة الاسرائيلية بدأت مؤخرا الاعمال التمهيدية لشق القناة التي تصل بين البحر المتوسط والبحر الميت غير ان تمويل هذا المشروع لا يزال امرا افتراضيا.

الأفق المحامي

السرايا الثقافية

اشارات ثقافية

يكتبها

احمد المصلح

سلخ الذات. سلخ الوطن
(١)

اضع يدا على قلبي، والاخرى على فمي.. واكتم صرخة تتهدد في صدري حتى تصير بحجم الوطن. ادير انفي الى جهة لا اراها، فاسمع حكمة لا تكاد تبين..

هل هي الملقيا الثقافية ام ماذا؟
وانوكل على الله، واقول:
يبدو ان بعض مثقفينا او اشباههم، اخذوا يستمرنون "سلخ الذات" الى درجة "سلخ الوطن"!!! هل انا متشائم بما فيه الكفاية؟

ليكن ذلك..
والا كيف نفسر هذا الهجوم الصادر عن الادب المعاصر في الاردن، هذا الهجوم الذي يصل احيانا الى درجة "الانكار"؟؟
واضيف:
هل هي "اشكالية الوعي" ببعبديها النقص والشقي،
؟؟؟ انني اسأل

ان المتتبع لما تنشره المجلات الادبية العربية والمصاحفة الادبية العربية، يشعر بالارتياح وهو يرى الاديب الاردني يحتل موقعه في صميم الثقافة العربية الراهنة.
قد يعترض احدهم على هذا بالقول: ولكنه عصر الانحطاط العربي الذي قد بعث من جديد!!
فيكون الجواب:
وهل يطلب من الاديب الاردني ان يكون "الاستثناء" في "القاعدة الهلابة"، اذا صح الاعتراض اصلا؟؟

ولكي لا ننتهم بتضخيم الظاهرة، قلني احيل القارئ الى الدوريات الادبية العربية ليرى بنفسه انه لا يكاد يخلو عدد من اعدادها من قصيدة او قصة او دراسة لاديب اردني. هذا بالإضافة الى المصاحفة الادبية العربية، فمثلا:
* مجلة "فكر" اللبنانية خصصت ملفا كاملا عن "الادب في الاردن" بالإضافة الى نشرها المتواصل للانتاج الاردني.
* مجلة "الادب" النرويجية، واشير الى اعدادها الاخيرة فقط نشرت قصائد وقصصا ودراسات لعدد من الابداء الشباب.

نذكر منهم فخري صالح، احمد عودة، يوسف ضمير، يوسف عبد العزيز
* مجلة "المسيرة" اللبنانية تتابع ويستمر الانتاج الاردني.
* مجلة بيروتية جديدة تحمل اسم "المصير الديمقراطي" ويشراف عليها احمد الحسيني وعبد القادر ياسين وغالب هلسا. صدر منها حتى الان عدنان، اختارت احدى قصيدتي عددها الاخير للحد المصلح.

* مجلة "الكتائب الفلسطينية" تنشر باستمرار الادب الاردني.
- وقد نشرت لمعظم الابداء تقريبا ونذكر منهم على سبيل المثال: سالم الخناس، اليس فركوح، عبد الله رضوان، نمر سرحان.

* مجلة "الموقف الادبي" ومجلة "المعرفة السوريتين" تنشران كذلك ويستمر الانتاج الادبي الاردني.
* المجلات العراقية "افاق عربية" و "الاقلام" و "الطليعة الادبية" تتابع باستمرار الادب الاردني، وقد خصصت "الاقلام" اخيرا ملفا خاصا عن الادب الاردني سينشر قريبا.

* المجلات السعودية (الفصل) و "المجلة العربية" وكذلك مجلة "الدوحة" القطرية ومجلة "البيان" الكويتية، تنشر جميعها الانتاج الثقافي الاردني باستمرار.

* مجلة "اللويس" التي تصدر عن اتحاد كتّاب اسيا وافريقيا تنشر عن الادب الاردني وكان اخرها دراسة عن القصة القصيرة ونفس القول ينطبق على مجلة "الثقافة العربية" اللبنانية ومجلة "الفكر" التونسية.
* جريدة "الخليج" تكتب عن الحركة النقدية الشابة في الاردن، احمد المصلح، ابراهيم خليل، امينة العدوان خليل السواحري

* صحفا عربية اخرى واسعة الانتشار تصور الابداع الاردني الذي ينشئ في "الرائي" وتعيد نشره من جديد، وكان اخرها قصيدة محمد القيسي الجديدة "المنزل".

* صحيفة الجزيرة السعودية كتبت عن ادب الاطفال في الاردن، فخري قهوار وجمل ابو حمدان.
اضف الى ذلك البرامج الثقافية الاذاعية العربية والتي يكون للاديب الاردني غالبا نصيب فيها.

اقول،
بعد كل هذا الامتداد الادبي العربي، لادب الشبلي في الاردن، الا يصح الهجوم عليه لثرة وانكره طورا اخر، نوعا من "سلخ الذات" الذي قد يصل الى "سلخ الوطن"؟؟

واعود فلكم صرخة تتهدد في الصدر حتى تصير بحجم الوطن..
وادير انفي الى جهة قد اراها، فاسمع صرخة ناظم حكمت
اه يا وطني..

* مهرجان للشعر ام للسياسة؟!

* الابداع كان الغائب المنقظر



* محمود درويش يضرب في المجهول الشعري

* غابت قصيدة سعدي يوسف المنتظرة

ننتشر اليوم المتابعة النقدية التي كتبها المحرر الثقافي - مندوب صحيفة الخليج الى الملتقى الشعري العربي الذي عقد في بيروت اخيرا.
وبطبيعة الحال، فليس بالضرورة ان نتفق مع الزميل المحرر على كثير من الاحكام النقدية التي اطلقها.

ان يكون الشاعر العربي ثوريا - حسب رأي البعض، وهو محق - يعني ان يخلق بلغة في ميدان الثقافة، معادلا لما يخلفه النثر بفعل في ميدان الحرب.. ان الثورة هي علم تخيير الواقع والشعر الثوري هو اليقظة (بالعلم التام لكلمة لغة) لهذا العلم الخبير.
ويعد.. ليس هذا الاستهداف صحيحا ومقنعا؟ الا يلخص درسا لحسنتنا مع بعض شعرائنا في هذا الملتقى وخارج هذا الملتقى، الذين يصرون على ارتكاب الوبسات والفتايات باسم الشعر وعلى حسب هيبته كن عظيم خالد.

امسية اليوم الاول في المهرجان (قاعة ميني الاونيسكو) بدأت بقصيدة قديمة للشاعر "امل نقتل" وعنوانها: "الوصايا العشر" مستوحاة حسب قوله من "وصية كليب" الى اخيه "الزير" يلاصق وان يتحدث الظلم بالوقت.

فنيا القصيدة مريكة البناء ولغتها قاصرة على ان تكون مكلفة وشعرية، كما ان ايقاعها تميز بالبرودة والرتابة: "لا تصالح ولم تحرك الذب اترى؟ حين افقا عينك وثبتت مكانهما جوهرا

هل ترى؟
الذي اتمنى محض لم كان يمشي معي ثم حاسني ولكي في المصير لختني وامرأتني.
* الشاعر اللبناني حسن العبد الله الذي مقاطع متفرقة من قصيدته الطويلة "الدرجاة" و "الدرجاة" اسم نبع ماء في بلدة الشاعر الجنوبية (الخيال) والتي هجر عنها يغيب الاعتداءات الاسرائيلية.

قصيدة حسن من الفصل التي حوت بعض المعاني الشعرية، وابتعدت عن روح الخطبة والمثيرة ورسمت بفتاكة شطالة توفيق الشاعر ان استعانة الذكريات المقتولة: "كنا ننام على بسات الماء في تلك الظلمة من...
وانكر الدردارة الصفراء ترغمني فاسبح صاعدا
نحو السماء
وعلى جيتني الشمس، بينما خضع فرم يراقتني بينية الكعبة ويقول: انت لعل..
يعني انني لحرقت لسلك الغدير ويستعد لكي يعض لحي الصغير.
كأنه رب البعيرة"
* تلا الشاعر حسن العبد الله الشاعر سليمان العيسى الذي اهدى قصيدته "الى الرفيقين القديمين في الغربة والمقصدة" فلسطين والاستكثرون".
سيطرت على القصيدة النبرة الخطابية واسلوب الترتيب الذي تعومنه في القصيدة العربية القديمة كما سجل فيها الشاعر تراجعا ملحوظا عن قصائده الكلاسيكية السليقة والتي كانت تثير وجدنا وحسنا القومي.

الشاعر القيصري، كوستاس غريغوس القسي قصيدة عنوانها: "النبطة" - مدينة في لبنان الجنوبي - بلطفة اليونانية قدم ترجمتها العربية بمدح عنوان ومنها: "هذه الكوبة من الصخور كانت حارتي"
هذه الحفرة الكبيرة كانت كوخا ولكن النبتة ان ترجع الى اهلها ولن يقضي على الغبار في الجيوب.
هؤلاء الذين يغفرون الانسان ونحن الذين نتناضل من اجل البقاء

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر الياس لحد بدأ بقراءة قصيدته التي حملها عنوانا طريفا: "مشاهد من بازوليني". وقد لعب فيها لعبة الحداد بكاء وخصوصية، فقام بمزج الرموز والاسماء على هواء، ولكن من دون اخلال يهد السيلك العام لحركة القصيدة:
"امدى الى "مرصا كلكا" هذه الكلمات
والى "ابواق-لوركا" واستمارة بازوليني، ايها الطفل الجنوبي الذي سنته ريفيا- بازوليني
ان رايت حديق الجثث الصغيرة وارثت الكاس
صور قرية عربية في صدر روما او راس روما نازقا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

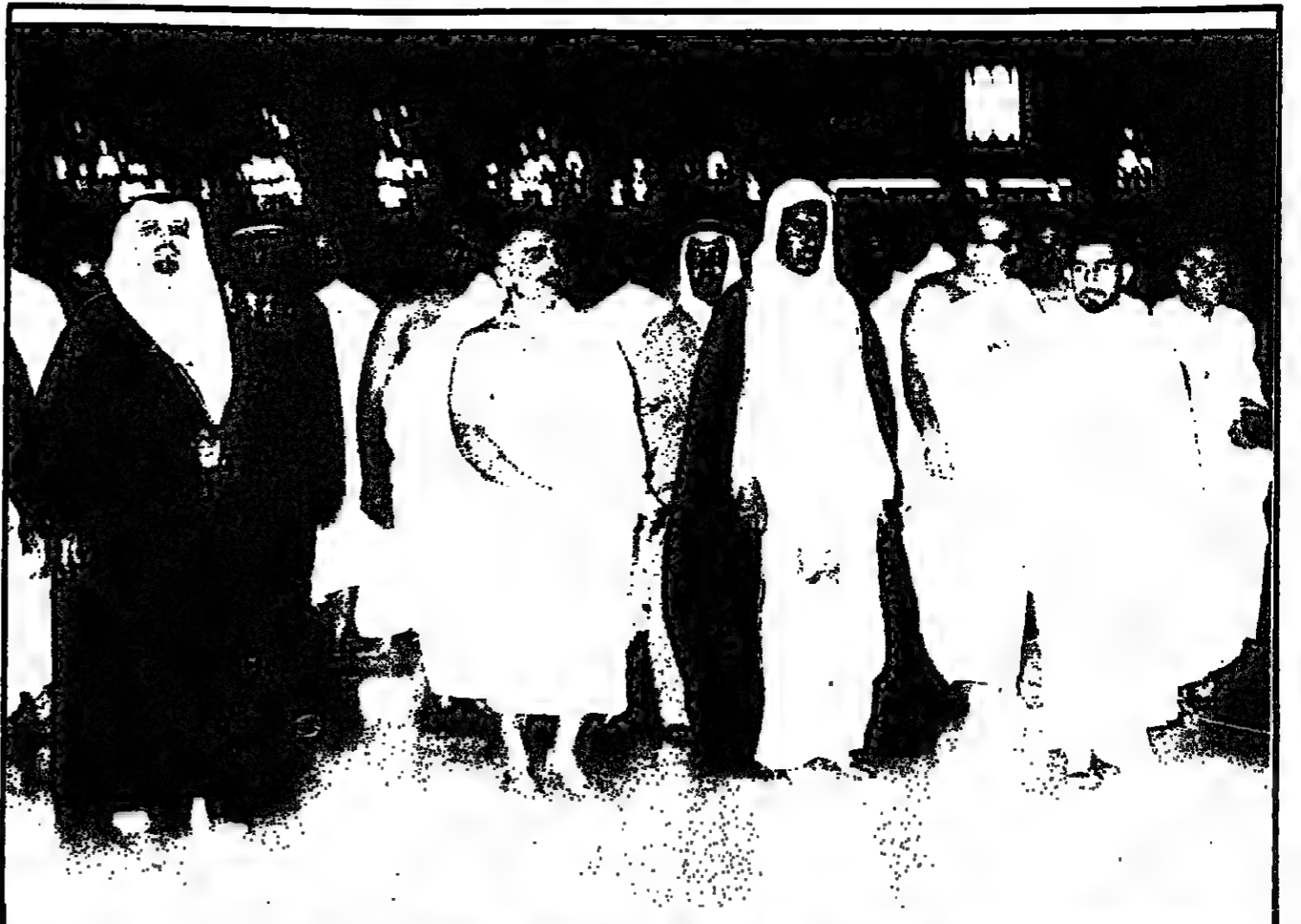
الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر محمد الفيتوري التي قصيدة حملت عنوان: "توتويجات التبع والبرقعات" تمزيت بهزال في الرومانا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي

الشاعر الياس لحد بدأ بقراءة قصيدته التي حملها عنوانا طريفا: "مشاهد من بازوليني". وقد لعب فيها لعبة الحداد بكاء وخصوصية، فقام بمزج الرموز والاسماء على هواء، ولكن من دون اخلال يهد السيلك العام لحركة القصيدة:
"امدى الى "مرصا كلكا" هذه الكلمات
والى "ابواق-لوركا" واستمارة بازوليني، ايها الطفل الجنوبي الذي سنته ريفيا- بازوليني
ان رايت حديق الجثث الصغيرة وارثت الكاس
صور قرية عربية في صدر روما او راس روما نازقا في قرية عربية فوق النابوق. وانتظره على ملاقى كرمها الشرقي





لتقطعات من لقاءات الحسين خلال القمة الإسلامية

